



## Пояснительная записка

Настоящая программа и примерный учебно-тематический план являются результатом педагогической научно-исследовательской педагогической деятельности педагога Чулюкановой В.П., которая разработала данную учебную программу, опираясь на русские педагогические программы, созданные за последние годы ведущими российскими педагогами художественного творчества. Эта программа основана на духовно-нравственной направленности воспитания обучающихся в системе дополнительного образования детей. Программа «Волшебный мир вышивки» была усовершенствована в 2015 году согласно:

-письму Министерства образования и науки РФ «о примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 01.09.2013г. № 273.

-национально образовательная инициатива «Наша новая школа» от 21.01.2010 .

-концепция дополнительного образования детей от 04.09.2014 №17263

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к декоративно-прикладному творчеству, не искажая традиций. Традиционная культура – духовная основа самосохранения народа. Поэтому данная программа актуальна, т.к. она подходит для образования детей различным уровням подготовки на любой стадии обучения.

Вышивание – это вид искусства, в котором объединяются множество наук и видов декоративного творчества: крест, гладь, бисер, блески, ленты, сложный крест, белая гладь.

В программу занятий обучающихся декоративно-прикладному наследию входят познание содержания основ и особенностей разных техник путем собственной активной творческой деятельности каждого обучающегося, повышение уровня художественного воспитания, способствующего выработке целостных взглядов на культуру, историю, искусство, формирование эстетического вкуса через развитие эмоциональной сферы восприимчивости и отзывчивости.

**Направленность программы** «Рукодельницы» по содержанию является художественной, по функциональному предназначению – прикладной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – 3 годичной. Программа разработана на основе требований районного и областного уровня выставок.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время появляется потребность детей школьного возраста в решении задач, которым посвящена программа. Эта программа дополнительного образования направлена:

- на создание условий для развития ребенка,
- развития мотивации к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщения детей к общечеловеческим ценностям,
- профилактику асоциального поведения,

- создания условий для социального, культурного и профессионального самоопределения,
- творческой саморегуляции личности ребенка,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление психического и физического здоровья ребенка,

Ремесло вышивки является частью народного искусства. Народное искусство, как уникальный мир духовных ценностей – это корневая система, питающая древо современной культуры. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его духовное обнищание. Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к народному искусству. Возрождение искусства вышивки является неотъемлемой частью знаний по традиционной культуре. При этом развитие творческих способностей у детей, осваивающих этот вид художественной деятельности, должно осуществляться в единстве с формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентаций. Опора на национальное, народное искусство, родное и близкое, позволяет сделать молодое поколение наследниками своей культуры, передать им традиции, мироощущение их предков, вписать в их сознание национальную культуру во всем многообразии.

Программа обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни; Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время.

-

**Отличительные особенности** в том, что у детей школьного возраста расширяется кругозор, укрепляются навыки, изменяется мировоззрение на окружающий мир, стабилизируется ответственность, усидчивость, аккуратность.

Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, выставки);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов, выставок и т.д.);
- средствах обучения (перечень необходимого оборудования для вышивания, инструментов и материалов в расчете на объединения детей).

-

**Адресат программы** в том, что у детей школьного возраста расширяется кругозор, укрепляются навыки, изменяется мировоззрение на окружающий мир, стабилизируется ответственность, усидчивость, аккуратность.

Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, выставки);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов, выставок и т.д.);
- средствах обучения (перечень необходимого оборудования для росписи, инструментов и материалов в расчете на объединения детей). Программа рассчитана на разный возраст детей и составлена с учётом обучения от простого к сложному, индивидуально в каждой возрастной группе.