

Администрация Котельниковского муниципального района Волгоградской области
Отдел образования Котельниковского муниципального района
Волгоградской области
Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Котельниковского муниципального района
Волгоградской области

Принята на заседании
Педагогического совета
От «29» 08 2018 г.
Протокол № 1



**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
Социально – педагогической направленности
«Театральная игровая деятельность»**

Возраст обучающихся: 5- блет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Гниденко Лариса Геннадьевна, педагог
дополнительного образования

г. Котельниково 2018г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Театральная игровая деятельность» составлена с учетом требований «Концепции дошкольного воспитания». Данный курс разработан на основе программы «Театр-творчество-дети» (авт. Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович) с учетом рекомендаций М.Д.Маханёвой, изложенных в пособии «Театрализованные занятия в детском саду», опираясь на дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, созданные за последние годы ведущими российскими педагогами, с учётом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008;

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Театральная игровая деятельность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения на основе комплексной «Примерной общеобразовательной программы воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста» (Министерство образования и науки РФ, ФГУ «Федеральный институт развития образования», Москва 2008). Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Театральная игровая деятельность» была усовершенствована в 2017 году согласно:

- письму Министерства образования и науки РФ «о примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 01.09.2013г. № 273.

- национально образовательная инициатива «Наша новая школа» от 21.01.2010 .

- концепции дополнительного образования детей от 04.09.2014 №17263

Направленность программы: «Театральная игровая деятельность» по содержанию является социально – педагогической, по функциональному предназначению досуговой, общекультурной; по форме организации - групповой; по времени реализации - годичной.

Данная программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

- духовное развитие личности ребенка;
- укрепления физического и психического здоровья.

Актуальность. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности и отвечает «Концепции дошкольного воспитания». Так как в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игровая, то данная программа отвечает реализации потребностей детей в ней.

Актуальность программы объясняется тем, что в игре, в том числе и театральной, дети проявляют себя наиболее ярко и естественным образом. Театрализованная деятельность — важнейшее средство развития у детей *эмпатии*, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Театрализованная игровая деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимым образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. *Среда* является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Причем предметно-пространственная среда не только должна обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Поэтому при проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать:

- индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально-личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные и полоролевые особенности.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в данной области заключаются в том, что в ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, что обосновано их распределением в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного возраста. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена возрастными особенностями. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышей к

интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.

К этому важно приучить еще в раннем детстве, поскольку нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, избегают публичных выступлений, теряются в присутствии незнакомых лиц.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается алогическая речь, ее грамматический строй.

Адресат программы: Возраст детей участвующих в реализации данной программы 5-6 лет, то есть старший дошкольный возраст.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы - 1 год.