

Администрация Котельниковского муниципального района Волгоградской области
Отдел образования Котельниковского муниципального района
Волгоградской области
Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Котельниковского муниципального района
Волгоградской области

Принята на заседании
Педагогического совета
От «29» 08 2018 г.
Протокол № 1



**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности
«Изобразительное искусство , конструирование»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 года

Автор - составитель:
Чулюканова Валентина Павловна, педагог
дополнительного образования

г. Котельниково 2018г

Пояснительная записка

Настоящая программа и примерный учебно-тематический план являются результатом педагогической научно-исследовательской педагогической деятельности педагога Чулюкановой В.П., которая разработала данную учебную программу, опираясь на русские педагогические программы, созданные за последние годы ведущими российскими педагогами. Эта программа основана на духовно-нравственной направленности воспитания обучающихся в системе дополнительного образования детей. Программа «Изобразительное искусство, конструирование» была усовершенствована в 2016 году согласно:

-письму Министерства образования и науки РФ «о примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 01.09.2013г. № 273.

-национально образовательная инициатива «Наша новая школа» от 21.01.2010 .

-концепция дополнительного образования детей от 04.09.2014 №17263

В программу занятий обучающихся входят познание содержания основ и особенностей разных техник рисования, аппликации, лепки и конструирования путем собственной активной творческой деятельности каждого обучающегося, повышение уровня художественного воспитания, способствующего выработке целостных взглядов на культуру, историю, искусство, формирование эстетического вкуса через развитие эмоциональной сферы восприимчивости и отзывчивости.

Направленность программы «Изобразительное искусство, конструирование» по содержанию является художественной, по содержанию, по функциональному предназначению – учебно – познавательной, по времени реализации – 1 годичной. Программа разработана на основе государственных разработок, дополнено и модернизирована.

Актуальность программы обусловлена тем, что она создаёт условия для развития ребёнка, развивает мотивацию к познанию и творчеству, обеспечивает эмоциональное благополучие ребёнка, приобщает детей к общечеловеческим ценностям, укрепляет интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка, его психическое и физическое здоровье.

Эта программа дополнительного образования направлена:

- на создание условий для развития ребенка,
- развития мотивации к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщения детей к общечеловеческим ценностям,
- профилактику асоциального поведения,
- создания условий для социального, культурного и профессионального самоопределения,
- творческой саморегуляции личности ребенка,

Отличительные особенности в том, что у детей дошкольного возраста расширяется кругозор, укрепляются навыки, изменяется мировоззрение на

окружающий мир, стабилизируется ответственность, усидчивость, аккуратность.

Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, выставки);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов, выставок и т.д.);
- средствах обучения (перечень необходимого оборудования инструментов и материалов в расчете на объединения детей).

Адресат программы в том, что у детей дошкольного возраста расширяется кругозор, укрепляются навыки, изменяется мировоззрение на окружающий мир, стабилизируется ответственность, усидчивость, аккуратность.

Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, выставки);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов, выставок и т.д.);
- средствах обучения (перечень необходимого оборудования для росписи, инструментов и материалов в расчете на объединения детей). Программа рассчитана на дошкольный детей и составлена с учётом обучения от простого к сложному, индивидуально в каждой возрастной группе.

- **Объём и срок освоения программы.** Объём и срок освоения программы, общее количество часов запланированных на весь период обучения, определяется содержанием и прогнозируется результатами программы, характеризуется продолжительностью программы (количество месяцев, лет, необходимых для её освоения) Программа рассчитана на один год.

- **Формы обучения.** Программа «Изобразительное искусство, конструирование» была усовершенствована в 2016 году согласно:
 - письму Министерства образования и науки РФ «о примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 01.09.2013г. № 273.
 - национально образовательная инициатива «Наша новая школа» от 21.01.2010 .

- концепция дополнительного образования детей от 04.09.2014 №17263.

- Особенности организации образовательного процесса в целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

- На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: *доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.*

Под влиянием систематических занятий происходят разительные перемены в представлении детей о мире. Представление становится более сложным, полным и точным.

На занятиях дети обучаются сознательно использовать выразительные средства. Основные виды работы по эскизам и схемам, композиционная и декоративная. Соотношение этих видов работ, изменяется в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Программа предусматривает развитие у детей в процессе обучения внимание, воображение, мышление, формирование умственной деятельности, умение сравнивать, анализировать, чувствовать.

- **Режим занятий** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству.

- Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами рисования, лепки, аппликации и конструирования, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у дошкольников развиваются творческие начала. В целях отработки первоначальных умений и навыков по отдельным приемам и операциям в необходимых случаях могут проводиться упражнения учебно-тренировочного характера.

- Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

- Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами

сложности, это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;

- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества;

Они приобретают опыт художественной деятельности. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки*. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

- На протяжении обучения происходит постепенное усложнение материала. Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, созданы такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетаются с процессом наглядности. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка, ведь дети принимаются с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку. Наглядность помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность. Он обладает своим характером, темпераментом, чувствами, увлечениями. У каждого – свой ритм и темп работы.
- Занятия учебных групп проводятся:
 - два раза в неделю по 1 часу;
 - *текущие* (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
 - *промежуточные* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
 - *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).
- Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через *отчётные просмотры* законченных работ.
- Отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется педагогом.

В качестве форм подведения итогов по программе используются: викторины, конкурсы, просмотры, участие в выставках различного уровня. Следует учитывать, что в связи с индивидуальными особенностями учащихся, результативность в усвоении учебного материала может быть различной. **Периодичность занятий:**

- 2 раза в неделю по 1 часу

Количество воспитанников в группах:

- 1 группа обучения – 12 человек
- 2 группа обучения -12 человек
- 3 группа обучения – 12 человек

Цель и задачи программы – способствовать сохранению и утверждению культурных традиций, обеспечить к ним доступ для нынешнего и будущих поколений; дать идейно-художественное воспитание и дополнительное образование средствами декоративно-прикладного искусства. Развитие художественно-творческих способностей детей, развитие мелкой моторики, которая оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность.

- Научить детей понимать мир русской традиционной культуры, осознание значения наследуемых ценностей и их усвоения.
- Развитие духовных, эстетических и творческих способностей, развитие фантазии, воображения, изобретательности, самостоятельного мышления.
- Воспитать творческие способности обучающихся, путем создания условий для самореализации личности, чувство прекрасного, уважения и любви к народным традициям.

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей 5 -6 лет, на детей, имеющих различные художественные, интеллектуальные, творческие способности.